

リジカーレ音楽教室 講師インタビュー



Violin 
梅原 聖子先生

Cello 
渋谷 菜由先生

↑ 対談のお供は“パティスリー・トロンコーニ”のケーキ

ヴァイオリン × チェロ

今回はヴァイオリンの梅原先生とチェロの渋谷先生に対談形式で色々とお話をいただきました！リジカーレの講師のお仕事に加え、結婚式場などのイベントの場でも演奏活動で活躍中のお二人です。



↑ インタビュー担当は受付スタッフの稲村さん

楽器を始めたのは・・・

梅原先生はヴァイオリンを3歳の時に始め、渋谷先生はチェロを14歳からスタート。その前はバリトンサックスを吹いていたそう。

楽器に関わる仕事をしようと思ったきっかけやタイミング

小さな頃から音楽に触れていた梅原先生にとって音楽を仕事にするのは自然な流れだったようです。音大在学中から講師のお仕事の依頼があり、卒業後もオーケストラのお仕事などをしながら、ずっと講師も続けていたそう。渋谷先生は吹奏楽やオーケストラに所属する中で音大への進学を決心！その頃からの師匠がリジカーレのオーナーでもある土山先生。講師の仕事を始めたきっかけは、土山先生から「リジカーレで先生やらない？」というお誘い。渋谷先生はリジカーレ音楽教室の設立時から、教えに来てくれている先生なのです！

レッスンする時に心がけていること

生徒さんによって理解しやすい説明の方法が異なるため「同じ内容のことでも色んな表現で言い換えて説明できるように心がけている」というのはお二人とも共通意見でした。ひとりひとりに寄り添って、分かりやすいレッスンを作り上げてくれているんですね。

自己練習のコツは？

「できなくても諦めずに！苦手な所を一生懸命部分練習する」「気が乗らない時も弾いてみる、とりあえず弾くことが大切」と梅原先生。「やみくもに通し練習ばかりせず、部分練習もちゃんとする」「行き詰ったら少し休んで、一旦リセットするとできることも！」と渋谷先生。上達のためには苦手な所を丁寧に練習することが大切なんですね。先生たちにも伸び悩んだ時期が何度もあったそうですよ。でも諦めず続けると「あ！できた！」という瞬間が訪れるんですって☆

🎻 ヴァイオリンの魅力は華やかさと綺麗な音！

♡ 好きな曲はシベリウスの『フィンランディア』
チャイコフスキーの『ヴァイオリン協奏曲』を
初めて弾いた時の感動は忘れられない。



🎻 チェロの魅力は心地よい音色と、
メロディーとハモるのが得意なところ。

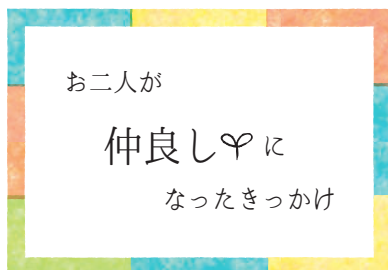
♡ 好きな曲はバッハの『無伴奏チェロ組曲』
あとは『川の流れのように』とか、
昭和の歌謡曲も好き。

リジカレを知ったきっかけは？

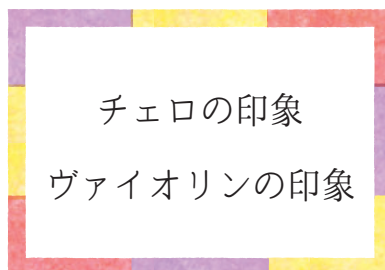
梅原先生は浜松のオケで土山先生と知り合い、その後もちょくちょく演奏活動で一緒になる時期があったそうですが、それからしばらく経ったある日突然、「生徒さんが増えて先生が足りない！」と電話がかかってきたのがきっかけだそう。渋谷先生も前述の通り、土山先生からの声がけがきっかけでしたね。

リジカレ音楽教室の魅力

「楽器屋さんと一緒に建物で、職人さんがいるのは心強くて安心」
「建物がきれいで、モチベーションが上がる、気が引き締まる」
という意見をお二人からいただきました！

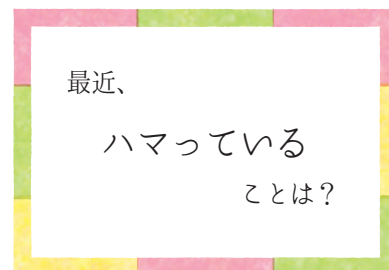


仲良しのお二人ですが、それはリジカレが移転して話す機会ができてからだそう。以前はお互いに少々警戒して、話しかけられずにいたとか！渋谷先生「移転前はレッスン室がひとつだったこともあり、他の先生との関りはほぼゼロでした」梅原先生「実は、3年くらい前に渋谷ちゃんが骨折したのを密かに心配してたんだよ」と3年経った今日初めて明かすことに。



梅原先生「チェロは体力がいりそう」「チェロと一緒に演奏すると心地良いなあと感じますよ♪」
渋谷先生「ヴァイオリンと演奏するとちゃんと支えになってるかな？と不安になることもあります(笑)あと指がよくまわるなあとと思う」
梅原先生「え！チェロも指たくさん動いてるよね!？」

↑ほのぼのですね(笑)



梅原先生 & 渋谷先生
「ポコポコ!!」
LINE ポコポコというゲームにハマって「1日2回クローバーを送り合ってます」とのこと♡
梅原先生「あとは顔のパック！毎日していて、お買い得品から高いものまで色々使っています」と話しつつ渋谷先生とスタッフにパックをプレゼントしてくれました!!



←もらったパックに喜ぶ渋谷先生

先生同士で体験レッスン

今回は特別に先生同士でお互いにレッスンし合いっこをしてもらいました。普段見られない梅原先生のチェロ・渋谷先生のヴァイオリンを弾く姿をお楽しみください♡いつもは教える立場の先生ですが「教わるのも楽しい!」おっしゃっていました♪



渋谷先生 & スタッフ
「チェロも似合う～!!」
梅原先生
「チェロ初めて！足はこんな感じ!？首の角度はここ～?」
「指使いが結構ちがうね」



渋谷先生
「あごと肩で支えられるかな!？」
「弦と弦の幅が狭い!!チェロと手首の角度がちがう!」
梅原先生 & スタッフ
「上手～!!高音きれい!」



今回はヴァイオリンとチェロの先生のお話を伺いましたがいかがでしたか？先生に他にも聞いてみたいことなどがありましたら、リジカレ受付スタッフにお声がけください。梅原先生、渋谷先生ありがとうございました!!